и был убежден, что бескорыстно служит человечеству, в то время как его действия преследовали чисто эгоистические цели.

Идея, одушевлявшая еженедельные собрания Лабланшери, его журнал и его деятельность в качестве «генерального агента» («Agent général de correspondance pour les sciences et les arts»), была сама по себе замечательной и для своего времени передовой. Собрания и выставки, которые он устраивал, породили многочисленные подражания; 16 его мечта о том, чтобы ученые и деятели искусства разных стран находились в постоянном контакте друг с другом, по сути дела предвосхищала те многочисленные библиогоафические издания, международные научные и писательские организации, которые мы сегодня воспринимаем как нечто само собой разумеющееся. И тем не менее проекты Лабланшери в конечном счете потерпели крах по двум причинам: во-первых, из-за того, что у него было мало сил; во-вторых, из-за его эгоистичности и тщеславия.

Даже в 1777 г., опубликовав на 79 страницах проект своего «Учреждения» (под этим названием Лабланшери объединял все, что возникло по его инициативе), он выставил себя в смешном виде, когда присвоил претенциозный титул — «Agent général de correspondance pour les sciences et les arts». На страницах еженедельника «Nouvelles de la république des lettres et des arts», который Лабланшери начал наконец издавать 9 февраля 1779 г. и который с двумя значительными перерывами выходил до 26 де-кабря 1787 г., 17 постоянно фигурирует «Monsieur l'Agent général», и многие упоминания о нем звучат столь напыщенно, что приходится удивляться, как сам Лабланшери не замечал их комизма.

Вениамин Франклин сыграл в жизни Лабланшери безусловно важную роль — он помог только что возникшему «Учреждению» завоевать известную поддержку; однако не имеется никаких данных о том, чтобы Франклин посещал собрания Лабланшери после того раза, когда он встретился там с Фонвизиным. Из письма Лабланшери Франклину от 2 июля 1778 г. становится ясно, что он вызвал недовольство своего адресата, попытавшись использовать их знакомство для того, чтобы занять денег у хозяина дома, где жил Франклин. Этот эпизод явился поворотным пунктом в их

les de la république des lettres et des arts» находится в Национальной библиотеке в Париже. Микрофильм этого комплекта есть в США, в библиотеке

Американского философского общества в Филадельфии.

^{16 «}On est inondé de plus en plus d'annonces des fondateurs de musées, qui fourmillent depuis deux mois» («Mémoires secrets», XXI, 17 ноября 1782 г.). «Tandis que M. Brissot de Warville établit à Londres un Lycée ou Assemblée et Correspondance pour la réunion et communication des Gens des Lettres de tous les pays, avec le Tableau périodique de l'état actuel des Arts et des Sciences en Angleterre, l'établissement de M. la Blancherie, qui lui a servi de modèle, s'écroule et tombe» (там же, XXV, 17 января 1784 г.). См. также: XVIII, 10 декабря 1781 г.; 3 января, 17 февраля и 22 апреля 1782 г.

17 Единственный известный нам (и то непольый) комплект «Les Nouvelles de la ге́прывісце des lettres et des arts» наукомится в Национальной бублись.